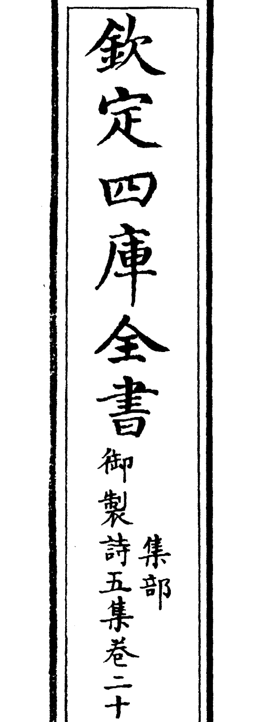


集部



欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷二十

御製詩五集卷二十

古今體一百二十六首 丙午二

命行鄉飲酒禮詩以紀事

千叟昨年宴禁中情敦養老檟而充勑行京兆鄉飲酒義邑熙朝首善風佳政寧容廿年闕 乾隆廿六年曾舉鄉飲酒禮閱今已廿餘年昨歲乙巳舉行千叟宴於乾清宫與宴凡三千人各賞賚有差兹復勑順天府於上元御舉行鄉飲酒禮其所奏樂章並命慎選佾生肄習嫺熟用昭美者引年之盛 賓筵適舉上元融補笙

詩并註宮徵向嘗補製南陔白華等笙詩六篇須之樂部用於鄉飲酒禮昨歲復命典樂諸臣將所有各樂章譜內填註五六工尺上等字者悉添註宮商角徵羽等字俾樂工肄習引俗入雅以復元音並令即於鄉飲酒禮歌所製笙詩六篇入雅心期引俚同

題張雨天然如意硯

歙石宋坑舊直方作几形銹猶留墨雨點沿露金星全體雖傷半精神不礙靈琢池肖如意應為寫蓮經

詠宣德雕漆撫琴盒

鬚髯看皤然相於兩地仙調琴松入操烹茗鶴爐烟道

筦非俗韻塵寰即洞天問渠瀟適者可識五朱絃

新正幸御園即事成什

撰良蓂葉正依旬詄蕩都城出鳳闉爆竹烟村新喜報鰲山藥苑舊燈輪已思峰頂重鋪玉且幸樹根尚積銀去歲冬臘三白僅霑為數年所罕見但自新正以來屢陰未雪不無復望霈思之念也行慶似茲復九度倦勤冀可住長春於圓明園東葺治長春園如寧壽宫為菟裘娱老之備復度九歳則為丙辰歸政之年似此行慶宴賚胥付嗣子余當住長春園娱老耳

清暉閣

清暉之閣尚如前人對清暉竟異焉何必今時不稱老丁酉歲之前每不肯自稱老茲年逾長而事已過矣付他春令自為妍淡懷於鬧偏生厭結習惟吟未盡蠲撫景愴然有弗樂九年於是罷燈筵向每於此閣張燈侍慈寧不舉斯事凡九年矣

含芳書屋

乘陽氣合御園居穉春芳意猶需如行時慶節豈無暇書屋閒還讀我書讀書要在味予道饜飫詎為工辭藻韶光分付且須含一發無餘亦何好

披襟樓

書樓足騁目遂以號披襟良辰一拾級因之别會心騁目亦何要會心在自斟心必有所懷懷具襟之深披襟對萬物廓然大公臨藝祖洞開門先得此意諶

題文源閣

前年四庫庋全蒇幾暇来斯每閲翻史鑄經鎔信闗行予去聲合集咀亦資言要於切己臨民會豈繫通今博古繁浩博文源誠鮮逮我先勤我治之源

趣亭

春水泠泠韻泌泉春雲藹藹蔚輕烟試詢底是元之趣閣上羲經提以全

月臺

閣側假山號月臺玲瓏石上椽葳嵬團團真是明如鏡照徹古今祗此哉

皆春閣

東皇布煦嫗一氣物皆春且慢臻昌治已欣漸藹闓元

元為善之長君合止於仁宣沛十行詔惟期蘇萬民

恒春圃

屋中籬落如花圃名曰恒春亦成語戴暠月重輪行以及陸龜蒙幽居賦同然先得前旌樹申鑒申鑒五卷漢荀悅著又言存以吾不能不與萬物旅申鑒俗嫌篇云夫物不能為春故候天春而生人則不然存吾春而已矣恒春之義實在茲何必嫣紅姹紫覩

理心樓

心以理萬事此則曰理心本末似倒置其義亦可斟頃

此方寸中七情日相侵大師克相遇同人義堪尋欲理先去私宣尼示顏深

題吳彬山陰道上圖

逸少昔行山陰道曰如遊向鏡中矣奇談乃引而未發能者從之文中是善工人物狀奇怪而其所長實山水自立門户不多見見斯信可嘆觀止皴弗用墨用本色一節即非人能已千巒萬壑互磅礴疊樹飛泉幻隱起垂峰欲落空與扶行雲疑變石為體屋宇點綴各得當

畫態極妍難議擬而皆超情以入神駭目洞心契元理
山陰我向亦一遊幾曽光怪有如此長歌用誌始遇欣
萬鍾可悟未該台

按吴彬字文中莆田人工人物善山水圖繪寶鑑稱其形狀奇怪自立門户兹山陰道上圖卷為米萬鍾作所繪千巖萬壑刻露清峭皴法皆以本色不用墨淡實宋元明諸畫家所無論其畫品可謂超情入神洞心駭目較之山陰真面有過之無不及也因為長

歌並識諸右

題胡桂倣吳彬山陰道上圖即用題吳彬畫卷韻

古云天下無難事事在人為而已矣斯言萬理鮮不該豈獨繪事弗如是吳彬山陰道上圖變幻峰巒極雲水處女脫兔莫形容敵人開户敵莫止晉唐宋元法彙合泯彙合跡益奇已奇已却復出平易按之可辨止與起由来不以技為用是謂能以神為體見者盡當退三舍却命桂也試倣擬初猶難之戒自畫誨以勉强學問理

數月間斯卷亦成步兵中郎或類此凡物無不可造就

題辭因悟棫樸旨

詠宣德蓬島仙壺硯

樓閣仙山湧海波製從宣德倣宣和同工書畫殊為政

是硯刻琢工巧倣宣和遺製傍有宣德年款宣德亦工書畫而即位後政平吏稱綱紀修明較之宣和之君臣逸豫怠棄國政者不可同年語矣

明帝過於宋帝多

題文彭刻光風霽月章

光風以為端霽月以為俔聞之山谷黄曾稱周濂溪壽

承筆於印襟懷古與稽欲以喻德章寧因玩物題

新正萬壽山

御園今歲撰良出先節未舒五葉蓂以此却欣多暇日遂教尋勝攬韶青臘過餘雪依陰積夜半作風傍曉停事豫時和愜意愜每因戒滿不遑寧

瑩心堂

小坐瑩心堂瑩心義可詳靜觀元氣始動勑萬幾怴光映雲三素閒臨水一方稱名非創得㚖祖自山莊避暑山莊

之瑩心堂

皇祖御書題額實為斂堂數典亦書有詠

睇佳樹

氷牀渡鏡浦山樹倚雲欄春色雖遲𢌿韶光已耐看梅情依屋暖柳體怯隄寒物物含佳意佳於律未殫

暢觀堂有會

書堂迴冠去聲山久矣額暢觀千林葉未吐近遥一例看近湖兩鏡夾遥峰萬玉攢意實為之暢節前况務閑既而憬然懼暢隣泰與安孟云收放心敢忘騁目間

石舫二首

石舫每年必一臨一臨亦每必留吟春方逮孟天之運冰不生波道者心

水舫動而石舫靜漫訾嶬岍弗通航冰時此舫原如泛木舫看他塢裏藏

澄鮮堂

冰無澄鮮能水實澄鮮所冰水本一體虛寔用因迁叶用豈能離體實亦虛之伍能所胥幻緣更聞諸佛語如

是爻轂辯究無其定處莫若俯而觀無可無不可叶

味閒齋

沿西遂至北山陰斯窈深依巖有書齋途便偶一臨其名曰味閒觸目仍惕心萬幾待予理猶惜分寸陰豈得有閒時無逸以為箴孜孜慎終始不懈勗誠欽十稔待歸政予將以丙辰年歸政以今歲丙午至乙卯歲言之則仍十年也閒趣或可尋

戲題清可軒

倚峭巖軒架幾楹竹罏偶倣惠山烹中人早捧茶盌候

豈肯片時許可清

構虚軒

山頂書軒號構虚一時小憩意興予試省動以静為始可悟無原有者初風度由来貴醖藉治姚恰似遆舒徐雖然此詠虚之構究此虚為誰構諸

澹寧堂有會

水即氷而氷即水底須凍解别分明武侯兩語一言會謂澹泊以明志寧静以致遠水澹氷寧當面呈曰水曰氷仍有喻不

如視以無形聽無聲

雲繪軒口號

三白晴過一月餘設如繼潤豈辭諸巖軒題額曰雲繪作雪仍殷心望予

題郎世寧繪準噶爾獻馬圖

罷兵絕域反來賓準噶爾之用兵自康熙年間皇祖三征朔漢屢申撻伐及我皇考兩路出師額駙策楞擊敗之於額爾德尼招幾令匹馬不返我武既揚遂有罷兵之議乾隆初年余遵守成訓用加安戢示之以逸待勞於是噶爾丹策凌所恃既詘於乾隆八年遣使入貢獻馬厥後其子阿占及

逹亂齊篡逆相尋因乘時大舉掃穴犁庭以承
兩朝未竟之志詳見西師誌事詩

韋獻權奇良且馴遂使海西作圖畫並教內翰誌緣因噶爾丹策楞所貢馬其一純白有青文高八尺長丈有二尺賜名如意驄命西洋人郎世寧繪圖並命內廷翰林梁詩正汪由敦蔣溥莊有恭嵇璜張若澄為之序讚後復命沈德潛題什

偶然試展失六者茲偶加披閱所有題識之梁詩正汪由敦蔣溥莊有恭張若澄沈德潛等六人皆已凋謝又爾時侍御之臣圖其貌者來保傅恒羅卜藏汪札爾海蘭特庫博爾奔察雲霄五十七等九人今乃無一人矣為之悵然

介爾猶看有兩人余以四十年後重題是圖兩序讚侍御諸臣惟嵇璜一人在因命再與賡和是什

識用古稀天子寶成圖時亦未期用此寶今得用之亦佳話也

重令賡什一迴新

鬬牛歌題劉松年畫

畜之善者莫如牛秉坤之德其性柔柔則近馴應無鬬而胡鬬牛繪者稠韓滉戴嵩嵩惠崇不一足而獨畫譜未傳劉是圖却標松年繪初無名款及印留不知題署為誰氏傳訛徒以筆墨道戴嵩鬬牛其自鬬牧童指謬笑以誂韓滉寔有集社鬬晤門盖此粉本求分疆劃界各部伍長官坐視如運籌轟轟擊鼓作進執閃閃揚鞭督退休僧道老幼羣助力各不相讓如相讐五溪蠻俗雖有此

乇奇於蠻司合誌稱蠻俗歲時召親串擊銅鼓鬬牛封其負者截角藏之以為雄是卷寫兩牛低頭相牴未分勝負傍觀者拳鼓揚鞭雜僧道老幼各區曹耦喧囮助勢備極情態且兩下各有一官坐督雖與奇齡所誌略似而衣冠非蠻製亦無銅鼓按唐韓滉有集社鬬牛圖意為此卷權與蓋畫家自具神解非規規五溪遺俗也

殊此集社衣冠儔繪者自别具神解未分勝負方低頭謂牛也畫景如是礪角欲進且伺隙待賈其勇先定謀大都爭北弗讓壯遂致變柔成剛流是為畫鬬畫將鬬萬理於是可悟不設其勝負兩各定索然之趣誰回眸

題敦素堂

溪俯素為氷稱名實相入聲應不波通體靜到底暎心澄

既攬泐楣額微嫵懸棟燈上元前園亭例綴華燈既華則非素矣敦之化

民俗久道愧何曾

澄虛榭口號

臨湖水榭偶來憑水泛春初尚作氷可識是氷都是水

當前原不礙其澄

抱樸草堂

草堂數典草房為抱樸草堂之構以皇考熱河獅子園有草房因仿效為之用昭

示儉深意彼實依山此傍池詎曰知仁企合德亦云茅土不忘思棕梅芳淺春當孟書史趣深幾暇時節近上元懸綵炬謂斯弗稱去聲略懟之

題獅子林十六景

初謂獅林始自倪誰知維則早枯題憐他不忘本師處者箇猶存方寸兮吳中獅子林世俱傳為倪瓚别業甲辰南廵得徐賁畫獅林景十二幀姚廣孝䟦云賁為元僧維則三輩弟子如海作乃知以獅林為倪迂别業者訛也又冊中陸深䟦維則得法於本中峰本時住天目之獅子巖蓋以識授受之原不忘本師之意也

右獅子林

幼文畫有小飛虹幼文徐賁字所畫獅林景中有小飛虹圖意與虹橋正合一例橫陳玉鏡中春月江南夏塞北昨歲遊吳中及熱河於獅子林皆有詠今朝齊閱畫圖同

右虹橋

燕石幾曾讓湖石西山玲瓏石不讓太湖石此假山即就近取彼為之乃日下舊聞載明宣宗廣寒殿記稱金破開封輦艮嶽石至燕京即今之白塔山為花石綱之遺語涉傅會不足信也壘成巖辟亦孱顏迂翁應是契真者何事居然疊假山

右假山

春芳最好未昌時舒疊生機已覺熙三歲光陰撚指頃自癸卯題園中獅林十六景後甲辰乙巳均未題詠彈指已屆三年矣納來景物也如斯

右納景堂

本來高士藏古處古蹟今多高士藏石渠寶笈中倪瓚畫頗多然真偽各半因藏數種於此以存其舊書畫姓名笑何定吳中今閣早歸黃吳中獅子林今為黃氏别業

右清閟閣

文園每值謝花時臨幸熱河率以夏至後文園藤花已謝一例初春花未甤三月於斯看真箇輸斯幻者每成詩題此廢藤架率以初春三月花開時雖常見而却未留詠

右藤架

假山屹巋似天成磴道險過乃就平平則可欣險可畏每於此處驗人情

右磴道

一峯之上孤亭據近景遐觀占以全有頤亦惟天下共

於斯所樂不存焉

右占峯亭

向陽每喜憑窓坐陽氣發生静驗之一缶古梅花幾朶

日清曰淑會於斯

右清淑齋

香幢維則用供佛所惜其徒代以兵微服夜深訪師處

可憐摩頂愧猶生

陸深跋徐賁獅林畫冊後稱道衍輔永樂成功後還吳夜深微服訪其師於獅子林師捫其頂未薙髮曰和尚留得此在又云和尚撇下自已事却管人家事可謂本教中棒喝手

右小香幢

從師六歲習芸編六歲讀書今七十有六矣捻苒光陰七十年真趣依然探未得偶憑綈几祇慭然

右探真書屋

書樓久矣額延景試問延来景幾多來去今胥不可得一心究竟住於何

右延景樓

魚貝由来未放船底須皴瘃破氷堅禁之猶事偷開鑿

思計獻勤亦可憐春水未泮時内監每私鑿通船以効獻勤雖禁不止可鄙亦可憐也

右畫舫

湖石叢中築精室偶來憩坐可觀書雲林仍是伊人字數典依然欲溯初

右雲林石室

碧為林亦復為水林未發枝水尚冰横者於軒雨未得幾先却每得於憑

右横碧軒

甃壁跨溪當去聲圜藩舟行達尾復通源一籌欲勝吳中彼陸地何曾有水門吳中獅林無水門御園較勝彼也

右水門

再詠官窑兩耳壺

薄今厚古見問孰免乎斯觀此髻墾者羣其珍重之準繩底所論圭辟漫稱奇擬似隱君子不衫不履時

山東巡撫明興奏報得雪詩以誌慰

青齊麥為主昨歲澤猶深東省最重麥收上年冬至前後三次得雪各屬均霑於麥

苗大有禆益孰謂纔春入雪霑報好音據明興奏報省城於正月初六日自丑至卯得雪積地二寸餘旋據濟南府屬之長清齊河章邱鄒平濟陽禹城長山淄川各稟報均於是日得雪一二三寸不等秋麥愈藉滋培民情歡慶等語兆嘉寧弗慰時遠敢忘欽惟是東西逮此仍惠未臨昨據山西奏報新正初二日得雪茲復據東省奏到惟近畿冬雪雖優而新正未續獲祥霙仍殷矚望

上元前日宴近支宗室及子孫輩有感而作

熙朝慶節未宜孫始自親親和以愉可識平章建皇極

要惟敦叙握神樞一元雖有待長（上聲）彼（元孫載錫方三歲未可入宴行禮待其六歲請書即可入宴矣去歲此宴即有編辰書房待預元之句）同行（去聲）不無都少（去聲）吾（今余同行弟兄即一二長於予者率不能行走同宴者皆少於予矣）叔輩斯今不可見欣然那勝戚然乎

上元燈詞

上元自古推三五十六七常逢望辰（每歲上元節或於十六七日始望者有之今歲正於十五日望名實尤為相副）今夕都欣名實副舉頭銀魄正團輪

昨日扶搖暴作凉節前烟火暫教藏東皇恩喜度元夕

試看燈光暎月光

爆響新正宣淑氣燈明萬國樂春臺奉宸每歲例備烟火名似他

蓮漏能解事特地今宵慢慢催

漢祠太乙祝農桑鐙火爭輝不夜光恰喜干支胥兆瑞

乙漿得酒值金穰是日庚申

靈臺置望不前後舉首琁霄輪正圓京兆重行鄉飲酒

順天府鄉飲酒禮二十餘年未經舉行茲特敕府尹等於上元節舉行是禮並命慎選佾生肄習向所製南陔

內華等箋詩六篇以昭引年盛典

上元佳話倍增妍

北漠西崑久來賀東瀛南海將隨班內年蒙古王公及回部等均以上元節慶於御園正大光明殿賜宴觀燈近歲乃勑朝鮮及琉球使臣一體隨班與宴俾觀王會朝正之盛

春雷啟蟄同傾聽熙景揚龢許暢觀

雖是觀燈與眾樂誰何原禁髻環儔宣和襍遝誠無謂

乃有竊杯炫女流宋宣和中上元張燈有夫婦同遊而相失者婦至端門飲賜酒竊懷金杯衛士察送御前婦口占鷓鴣天詞有竊取金杯作證明之語宮廷禁地輒容婦女闌入殊為褻玩本朝例不許婦女入內觀燈規制實較前代肅清也

金蓮萬朶煥瓊英韓術贏他頃刻榮戞戞陳言已難去况兼八首例須成

上元後一日小宴廷臣即事得句

佈惠聯情廷敘春例於翼節宴廷臣七言授几七始候五代同堂五福申天保鹿鳴一宵雅李仙杜聖兩詩人問他此事幾經古獨我

崇庥

恩沐

旻

恩沐

旻施我獨深益慙倘遇益增欽予於

父母報罔極君合黔黎念在心洛爾外中治贊者是日與宴

大學士阿桂等時廣東巡撫孫士毅入覲來京亦令入宴內外大臣均有贊襄治理之責所當仰體朕心痌瘝念切各救飢溺之思也

莫忘飢溺責同任歛荊南望憐溝壑去歲安徽湖北等處被災凡截漕蠲緩撥餉加賑諸務屢經降旨該督撫率屬寔心辦理而南望災區定復時廑宵旰惟望麥秋有穫而時尚遠難當慶節歡宴不能釋然於懷也

節讌雖臨愧不禁

題含經堂

誰弗六經讀一言孰踐含潛心會以默窮理味其甘且置學優仕當屋行顧談外王本内聖到此每懷慙

淳化軒

初賜畢家本精摹信可憑去真無一間去聲砌壁有多層漫議褚馮鮮猶堪杞宋徵顧名曰淳化化俗竟何曽

藴真齋

真乃假之對藴則發之本弗藴發斯窮襍假真非凖必

所蘊胥真則發無假允其要在克己四勿言之盡蘊真而發假背道遠堪哂

湛虛書屋

書屋臨池曰湛虛淥波不動澈如如冰時似覺其言與觀象中孚義啟予

懷新館有會

懷新出陶言葢以謂良苗初春非其時而其義已包試看天地間物物都含韶含即懷之義韶則新為昭漢詔

絜矩民允為治法標

適性居

性近習相遠宣尼明訓我習蓋發為情一往則相左情有善不善性善無偏頗於性情言適或可性或不可情即景深會心聊當銘起坐

融緑堂

坂意林光未潤時始青欲發故遲遲紐芽却以無言喻融緑何妨自有期

如園

如園本以肖江南金陵瞻園本明徐達故宅此園即肖其制為之因以名如淑景金陵近可探甲第依然説徐達梵宗云是號瞿曇如來者瞿曇號也可知空色非二諦慢憶豫遊駐六驂静室無言坐調御前三三即後三三

深寧堂

堂據深寧處深寧用以名竹籠徑因遠深苔護砌為平也更有會於已欲胥得在氓然而艱致矣怵惕敢怡情寧也

題白玉如意

水産和闐玉量材尺寀長如心成曲項代語示衷腸幼異釵爲鷺珍誠脂是羊震亨長物志不測謬云防按文震亨長物志稱如意用以指揮向往或防不測故鍊鐵爲之其言不經蓋如意自是禅家所用之物禅家何防不測之有

柯九思墨竹

竹身似屈竹節直自識原稱法極難九思自識此法極難非積學不能垂葉却如錦鱗上天然無餌釣魚竿

題宋端石暎月硯

一月懸高空有形惟暎水著物則不然可悟虛實旨是硯出舊坑色白而側理鴝眼潤於眉相暎方池裏其下柱近百柱柱眼堪指是爲一印千禪機示此予

題春熙院

萬物到春來無不具熙意此院獨擅名享帚因名字然吾此偶臨弗喜以愁對向隅古有言況向隅奚啻湖北及安徽淮揚遭旱匱清口倒灌黃以致淤去歲雖亟力

賑蠲詎普蒙實惠吾民豈盡熙顧名廑弗置

納翠軒口號

春初林木未芳榮偶坐寧無默引情方寸之中翠原納思量軒未負其名

暢襟樓

襟懷在人不在樓樓曰暢之誠暢不王勃序中仍藉俯彼其勝會誇豪遊至於王粲又殊致美非故土惟增愁二者於我都無涉暢懷惟在綏豐收綏豐豈其容易得

較晴量雨春復秋春初詎敢期甌窶是以每先天下憂

戲題鶴来軒

養鶴雖高致恐去翦雙羽是乃拂其性未愜鶴心所弗翦任自然非圖省粱黍翼長旋能飛碧空聽盤翥初去仍還来名軒以嘉許久之去弗来我初未負汝

題方從義山水小幅

本是方壺羽客狂金門聊作洞天藏畫中方壺自識作於金門之小洞天孤亭小坐延賊處何異三山憶故鄉

九峰歌二十韻題文彭刻凍石硯山章

武夷名實著漢書九曲之稱自朱子一曲必有一峰環九峰之名由是起蔡沈遂以號先生註書不出晦翁軌用是名者亦已夥與志不可數僂指獨兹九峰乃硯山復刻為章刱文氏想其燈光遇四筐（見印人傳）老坑珎物獲纍纍未必一一中章材（刻章必取方直或圓梢峯形則不可也）異想天開忽為此一曲勒馬聳臨溪二曲玉女凌雲峙三曲攬石何砐硪四曲李仙高岌嶪五曲窈窕稱大藏六曲城高

赤城擬七曲蒼屏更殊致八曲魚磕其石碕九曲最深
號靈峰俯括厥八子孫視上為硯山下即章無施並用
成雙美或紀歲月或識言壽承於是意深矣玉筯金翦
無弗具巧勿傷纖含至理或云吴閩難縮地盍想山石
名所始一卷原可概萬峯須彌微塵為其柢春風邗上
詠九峰甲辰南巡過揚州九峰園有三日月爝火誠小徑原宜句九峯列作圖之句
耳置我硯南静對之活畫不言契妙旨吴公子札品周
樂吾於斯亦云觀止

詠和闐玉周亞罍

和闐䎎玉影純白畧含青最鄙俗工樣特摹古器形遠非乜以執謂商父癸罍近取亞為銘謂周亞罍伯仲豆登側遐思姬氏庭

題宋澄泥倣唐石渠硯

石渠漢傳閣唐李琢為硯趙宋又倣之一名凡三見總以儒林稱慕藺無妨羨内府舊存唐相證神彩煥煥而饒穆汾友墨資文翰

署陝甘總督慶桂奏報甘省得雪詩以誌事

蘭州除夕及元正瑞雪續紛過午晴慶桂奏報甘肅鞏昌肅州及洮岷高臺等處各於十二月十五十九二十等日得雪自一二寸至三四寸不等又奏省城自十二月三十日酉時至正月初一日午時止霰雪續紛積厚三寸同雲密匝勢甚廣遠等語雖是形家書解厄占驗家稱日食遇雨雪則解茲甘省雖初一日得雪而京師晴霽不得援以為解惟元旦得雪實利麥田而近畿惜未獲普被耳可知是日霽都城一方弗見他方見彼處之氓此處氓利麥實佳遥為慶而猶因近望怦怦

題知過堂

向陽處必得春早葶甲旋看綠到荄自是一元資以始可欣萬寓興之皆梅心柳眼侵尋問江硯宣毫次第排知過由来貴改過空言改亦有何佳

自得軒口號

文章千古寸心知用杜句自得名軒盖若斯試問一心自何在知其未得定無疑

觀雲榭

春日觀雲願雲興夏日觀雲厭雲滯雲豈於人殊恩怨

春澤夏霪各殊致安得高閒似淵明無心出岫逸興寄

復思與彼不同道合為(去聲)憂民鮮樂意

得趣書屋

術業誰非六藝攻會来深淺自難同問吾得趣於何是

祗在三謨二典中

自達軒禊興

偶臨自達軒自達引興多理趣貴自達資他終致訛民

隱弗自達不知可得麽又如巖穴隱佳士弗自達者亦

有矣安車空名未可行及至充隠益堪鄙

宋人松軒訪友

有來佳客抱琴隨静坐松軒似未知謾道主人疎禮貌神交却不在威儀

題和闐玉觀瀑圖筆筒

水玉出和闐專諸巧匠鎸蘇州玉匠多出專諸巷喜他棄俗式堪此佐文筵觀瀑幽人獨背囊僮子聯拈毫如有詠興必助言泉

詠宋定窰乳槌瓶

定州久矣無陶竈紀載千年那易詳爾日頗嫌饒火氣老學菴筆記故都時定器不入禁中惟用汝器以定器有芒也蓋爾時花甆紅玉尚覺火氣未除今則定州久無陶器其什一僅存者古澤晬穆堪為珍品云此時早覺泯光芒

節後萬壽山於靜佳齋有作

慶節燈筵次第排節踰得暇至山齋因思有作動成檃可識無過靜實佳況是千林未謀目莫如一卷足怡懷片時綈几命輿去饕餮那知味道荄

袖嵐書屋

芸窻正向西西山色呈秀遊目宜筆墨騁懐悦襟袖豈峰與横嶺一例如来就吾更有遐思萬方胥在宥一民弗得所是則誰之咎叶災區雖加賑上年安徽湖北及淮徐等屬被災雖屢經降旨加展賑期而麥秋尚遠青黄不接之際實深縈念溝壑那盡救伈伈恒自羞將近青黄候

養雲軒口號

昨冬三白欣稠遇開歳徴嫌彌月晴寄語空空養雲者

放教膚寸作祥霙

對鷗舫有會

舟有時而名居屋有時而名舫可知名者實之賓實猶無定名那有定狀敞軒臨昆明漪瀾碧波漾對鷗取其閑鷗閑我無閑也諒朝乾夕惕猶恐或懈弛偶寓意耳於此敢心放

留佳亭

西湖山居額留餘西湖陶莊舊名句留處前南巡時經臨賜名留餘山居此亭却

以留佳號名雖殊而異實同謙益滿損具義與斯時春尚未形形於醖釀中可觀徼設如紅紫酣昌昌轉覺可憐亦何妙

題繪芳堂

一日復一日立春半月羸條風漸向暖和旭欲萼縈隄柳黃金梟盆梅白玉爭萬芳原自繪堂適擅其名

含新亭

柳漸舒黃燕漸青含新且漫放薰馨惜陰意即近道語

孰謂逢之於是亭

題圓朗齋

山水智仁樂仁圓而智朗斯齋山水閒名齋出想像然而圓朗義所包實甚廣必也體仁智安斯利斯兩本年仲春經筵當講仁者安仁智者利仁句適臨斯齋因而有會即發明其義為論淵寧此豫遊觸景學勉强

懐新書屋口號

屋額泉明句東疇良苗却未逮其時繫予絜矩懐深戒

風尚恐流新與奇

香嵒室

靜室依嵒窟窈深取自然莊嚴渾不藉清凈有餘便宜以居閑士於焉習迺禪燕来還疾去五字促成篇

翠𥷕亭

林翠猶然未張^去聲^時後凋松柏色無移小亭偶坐聞清𥷕適副其名故若斯

題王希孟千里江山卷

江山千里望無垠元氣淋漓運以神北宋院誠鮮二本三唐法總弗多皴可驚當世王和趙王希孟是卷畫千里江山後有溥光一跋題云設色鮮明布置宏遠使王晉卿趙千里見之亦當短氣按李溥光本為頭陀號雪菴和尚大德中詔蓄髪授昭文館大學士

已訝一堂君若臣此米蔡京題云政和三年王希孟年十八歲名入集中數獻畫上親授其法不踰半歲進此圖上以賜臣京謂天下士在作之而已曷不自思作人者爾時調鼎是何人

詠白玉素如意

白色已標素曰素非重儓世降人心巧爭奇炫新裁曽

謂玉之戹適來俗工製器每為時樣翻新牟利以致斲損良材寔為可惜曾於詠和闐玉斧珮有斯亦玉之戹之句孫負球琳材侵尋至如意種種增華非開士指揮物豈宜如是哉槪令斲其雕返樸還厥朴乃合代語器起予商也該

官窰盤子

官窰盤子六釘存火色消沉古色温底識是誰曾磨去底中心圓而無釉者大於錢又不見泥質葢經人題識而復磨去者不礙其為全器也恰如有待汾斯言

浙江巡撫福崧奏報得雪詩以誌事

年前南方率霑雪新正北省亦有報上年江浙安徽等省均於冬臘得雪自數寸至盈尺不等新正山東山西陝甘各督撫復據陸續奏報得雪寔為欣慰惟是近畿尚

冀

恩所幸冬臘澤深浩叶京師及近畿自入新正未霑雪澤所幸上年臘雪深透麥田滋潤此後春膏接續尚可稍待也今朝喜接方伯奏杭城優被春霙妙

繽紛融化不計寸積地尚餘四寸告據福崧奏報浙江通省均於十二月廿六七八等日普遍得雪自五六寸至七八寸不等茲省城地方復於正月初六日自子至巳大雪繽紛除融

化外高下田疇積厚三四寸不等洵於二麥有裨先是蘇城亦馳章六出瑞同浙如約蘇州署布政使事長麟織造四德奏報於正月初六日得雪三四寸與浙省所奏得雪日期分寸相等時巡撫閔鶚元往勘淮徐賑務該二府曾否得雪尚未據報到因降旨馳詢令其迅速查奏蘇杭昨歲胥偏災獲此庶可麥秋兆叶淮徐尚盼遲佳音災重於南農更要昨接薩載奏據蘇常所屬元和長洲等十四縣均稟報於正月初六日得雪二三四寸不等而淮徐一帶是否均霑尚未據奏及該處較之蘇杭望澤尤殷披覽之餘彌增縈念披疏慰不抵憂多遠近同一同雲眺

正月廿八日自永寧寺由大西門外取道至泉宗

廟傳膳因而進宮觸目即事得詩八首

宴賚燈宵半月餘事竣還蹕逮齋居仲春祭社稷壇率在二月上澣

茲應入宮齋戒如斯幾十年一例幾十年渾一暼如

慈輿恭送返前園丙年新正慶節已過恭送慈寧駕返暢春園每歲遵行遂為常例

五十歲前例視原爾時年方壯余年初不介意也近六旬常意不捨近六十時聖母壽望八慶節之後將奉慈輿返暢春園每心懷戀戀是以壬辰詩有原是丙年行慣例適來秪覺意拳然之句今廻思即此不捨之意亦無所之施矣而今不捨向誰言

梵寺御園斯鼻祖此寺在大西門外建於康熙年瓣香新歲每常經

聖人深意興黄教

恩示外藩期永寧 永寧寺額爲 皇祖御筆當日振興黄教又安中外期於萬禩永寧

聖意至爲深遠是以癸卯詩有因之敬仰 題名意安奠衆區在户庭之句

大西門迴亘長樓閲射宏規

聖祖留屡中亦曾詩紀事 戊辰九月於大西門較射發二十矢中十有九因用齊白南韻成詩四首勒於碑屏已巳孟夏 聖母御樓觀射是日十中其九破的者三仍疊韻紀事丁丑九月秋獮迴蹕間 安之次引見樓下復命射屡中後懸的最小者亦再破之時適哈薩克使臣預觀班末復三疊前韻紀之罷因臂病久含羞

齋名無逸

奎文煥問

寢餘常傳曉餐旬歲不重臨一憩隔墻遙見輒心寒

書屋西園隔一溪向年視事每留題亦成十載夢中事

林樹煙蒼望欲迷

左右稻塍新水柔盈科輸灌自南流初春農事未舉趾

馺娑徐行過八溝（巴溝俗又稱八溝）

水源建廟曰泉宗歲久龍鱗作砌松漫擬亭軒多點綴

疏治(平聲)意本重因農

題樂清館

書館臨溪稱樂清顧名思義義誠精治官廉以㢡六計(廉亦清也)侑己澹應靜七情(澹亦清也)亦戒深耽忘(去聲)無逸(清而有為尚矣一切耽清亦非無逸之道也)底須苛察以為明(水至清則無魚亦不可不思)萬年國號於斯在永祝雍熙豫庶氓

挹源書屋有懷

泉宗(廟名)即是泉源處祠側便為書屋名內聖常思學源

究外王恒切政宗平由来放卷放之則彌六合卷之則退藏於密出程子中庸序語吾胥愧安望紀綱其有成點綴漫疑因悅目鈎深每用愓爽情

向緑軒

徙倚軒前有所思畫情疑對李成枝石渠寶笈有李成寒林圖莫嫌發葉遲庭樹已是當春向緑時

扇淳室有懐

室肖江南樣題額楣間置雖因綴景為然每思其義百

里風不同千里俗已異斯民三代民日下誰所致君難觸處難扇平聲淳言豈易

依緑軒

人孰能無念念必有所依依則合於正不應依乎私此軒曰依緑正私兩俱非徒因嘉蔭下取名偶題之是時林木緑軒似依失其軒失依何害會有林緑時民失依豈可我罪其奚辭是以抱恫瘝惻然日孜孜

輝淵榭口號

輝淵意取媚川珠莫訝圓流産蚌無試看濺波飛錯落明明百琲豈殊乎

題抑齋

重華東辟圖書架重華宮之兩廂東為古香齋貯古今圖書集成西為抑齋皆內時所題名也戶對西齋翰墨茵憶昔窮經資餐飫即今勤政敢逡巡

右壇祈歲逮齋日將祀社稷壇因進宮齋戒左殿崇文集講臣太和殿之左為文華殿右乃進講所御於二月初六日行經筵禮賜宴命教歌抑戒經筵後例

賜講官宴而無樂侑席兹特命樂工歌大雅抑戒之章遂以為例予於清暇亦時命歌以聽之且自戒也老来朂欲武公循

題木刻耕織圖屏

工商新様日求工雅俗其間自不同誰曰雕文傷農事試看刻木繪豳風

右耕

本因程棨摹樓璹傳會又傳劉氏松年圖石渠寳笈所弆程棨摹樓璹耕作織二圖押縫閒皆有儀甫隨齋二印按程棨字儀甫號隨齋其圖為程棨摹本無疑乃圖内有松年筆三

字筆力既弱又無印記蓋後人因劉松年曾進耕織圖從而傅會遂致以訛傳訛己丑年題是圖并有序為之訂訛數寔前此之誤匠氏於斯繪刀筆重農無及重桑夫

右織

洛神賦題句

愷之洛神賦前後兩成駢石渠寶笈舊識顧愷之畫洛神後有趙孟頫補書賦玆復得洛神一卷題為愷之畫而於圖中分段書賦語或稱王獻之書或稱愷之自書亦無定說非喻積薪後重徵數典前舊謂前弃者原討縹緲舊卷辛酉年題句本以為長康真蹟及已巳年復加審定且以內府藏愷之女史箴比較其神味渾穆筆趣殊異然此雖非顧畫要為宋以前名手

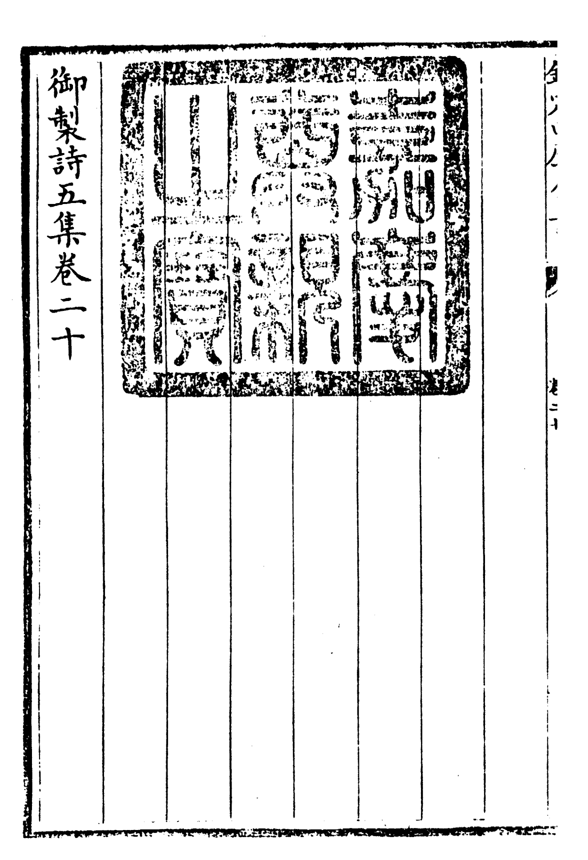
無疑卷末吳興書洛神賦亦屬後人摹本因重加題識並臨大令十三行於後以誌欣賞新翊後得者更致疑然茲新得之卷梁清標題為愷之畫其卷首一段與舊本不合且有補綴痕其後段雖相似而遺脫明珠翠羽二句蓋亦宋元間臨本而脫落補緝不若舊卷完好也別卷李家蹟何標陳代年石渠又有白描洛神賦一卷與新舊兩卷大略仿佛王澍汪士鋐跋為李公麟摹本其所據僅伯時龍眠朱墨二印並無公麟名款且卷中徐僧權等六人及天嘉二年月日乃陳文帝年號僧權等亦皆梁陳時人安得於公麟畫卷中署名乎白描允非也粉本亶誠焉此卷與公麟他畫筆法不類或顧愷之原有是圖後人相傳粉本新舊卷均從此脫胎亦未可定雖非長康真面然筆墨樸素深秀古雅迥越近代亦堪珍賞因併存分弄各書此詩以為訂正總出隋唐上堪珍元宋傳

雖非常侍體可擬步兵肩綈几幾餘鑒石渠佳話詮底
須求刻劍堪以玩浮川用賦中語一合函三相神傳會道筌

題和闐玉東籬種菊圖

陶令歸來步三徑倚松泚菊課童奴寫圖設以玉相較
有過之無不及乎

御製詩五集卷二十




欽定四庫全書
御製詩五集卷二十一
集部

欽定四庫全書

御製詩五集卷二十一

古今體九十八首丙午三

祭

社稷壇齋居養心殿作

節慶甫云畢還宮肅三齋張燈過閙獸變食喜靜皆几

南郊大齋還居齋宮忌用辛辣若廟社之齋則在養心殿齋居雖弗忌辛辣亦不用生葱韭

理事亦如常引見掄猶諧是日引見一百三十餘人春雲時作止祈

佑甘雪佳蘇杭知渥霑淮徐音尚乖荆歙尤纏念去歲逢旱灾齋當清淨心柰愁紛縈懷

詠宋官窰八方缾

部局倣東京官窰因得名兼隅同卦列守口匹如城可以事觀世盖云缾寓平爾時南北判何謂八方并

春祭

社稷壇禮成述事

兩歲闕躬興甲辰南巡乙巳瓶行辟雍禮皆未得躬詣此祭一心增悚虔

方壇擬圻澤

祈穀籲民天禮玉圭有邸升馨豆及籩九州胥

在宥甘雨望霑全通典立社社之法盖各就其地而論之予以為天子治四海則天子之社於四海宜無不在宥昨歲南北各省冬雪雖獲均霑而新春奏報雨雪者惟山西山東陝甘浙江諸省近畿及淮徐等處尚未奏得雨雪京師之社為萬方求福報功惟籲春膏普霈粒我烝民耳

題春耦齋

祈春致祭

右壇迴路轉西華西苑来一以更衣取途便換祭服兼傳膳辦事

遂因視圃望膏培春耦齋在豐澤園中皇祖視樹藝皇考演耕耤之所也詳見向年記語雖遲舉趾二之日北方氣寒況甫二月四日尚未興鋤耕作也惟兾如雲多以該南望昨年經旱處顒霑優澤益殷哉上年安徽湖北及淮徐山東河南等被旱處所今春尚未得雨雪已傳諭各該督撫虔誠祈禱迅速復奏顒望日益深切

鑑古堂有會

學者之鑑古無過淑其身帝王之鑑古乃以福萬民其量殊小大即境切已循庸詎誇强識豈徒資博聞吾將反之約典謨良具陳

鏡光亭口號

亭以臨湖號鏡光鏡原非鏡偶相方輸他八柱無知識不照之中照有常

題勤政殿

御園及山莊殿胥勤政名是處檐額皇祖所御題其圓明園萬壽山清漪園香山靜宜園及避暑山莊凡聽政之所均以勤政名之實數典於此數典實於茲

皇祖額煥楹敢不勑天命敢不念民生戒忽忽以息勿察察為明寄言聰聽

者經權在敬誠

懷遠齋有會

敞軒頟懷遠懷遠義可思豈其因目前騁望景得宜上之

祖宗業守器承開基下之孫曽謀燕翼視所詒縱横寰宇中都祝雨暘時一夫不獲所予責其奚辭邊疆雖擴開安靖念在兹以此方寸中片刻無寧期懷遠詎易言怵惕興齋洛

待月軒

趯臺左側軒向東復近水因之名待月綴景斯可耳曉魄或恒披夕蟾曾未視笑謂楣間額何妨孤負爾

補桐書屋

書屋補桐昔所名予昔年曾於此讀書庭有雙梧一為風雨所摧甲子歲命補植之因顏為補桐書屋迭為賓主幾番更樹猶如此仲文語細咀味之覺有情

藻韻樓

樓傍去聲涵元殿多年藻韻頗志言要歸正麗句却須删

牕几方臨淑經書可棄閒二南千古化衹以性情關

蘭室

雖非枝葉嗅皆香離騷所謂蘭即都梁香草葢枝葉皆香燥濕不變故可刈而為佩令世人所謂蘭花雖香而葉乃無氣自宋以後沿訛不察往往即指建蘭為離騷之蘭朱子楚辭辨證言之甚悉近因詳考始知其誤亦豈深林不變芳家語幽蘭生於深林不以無人而不芳令古畫

蘭率五出呼從其俗正何妨

題均窰椀

均窯都出脩内司至今盤多椀艱致内府蔵盤近數百椀則晨星見一二何物不可窮其理椀大難蔵盤小易扵斯亦當知懼哉愈大愈難守其器

吳彬十八應真圖歌

貫休十八應真圖秘殿珠林舊蔵唐貫休畫應真像向曽題賛文中斯別開生面形狀奇怪夙所稱見圖繪寶鑑耳熟聞之目新見蒼鱗若龍若非龍攣爪来聞法以現第一據樹坐拋鉢多羅此云應器即鉢也鵶鵲来餐香積飯第二飄然白鶴駕以降屈眴此云

大細布七條披已慣第三數珠在手第四把明珠第五自搖箑其

貌顒頊叶第六端立左鈴而右杵第七扶童者迴顧彼岸第八

是皆渡海履水物水物猙獰名不辨伯持貝葉第九仲舍

羅此云籌也第十白澤曳輪坐以晏別有袖手乘騫槎第十一相

參法喜作佳伴據石入定若無入第十二牛哀跪伏如猫

豢傍見共諮二大士其一默坐第十三一持扇第十四似步

而迴更迴顧第十五臃腫披緇目光炫第十六跏趺相對談

二禪云空第十七云色第十八色空幻是為不二法之宗繡

佛居士彬之號說法徧向曾韻統考同文位號次第訂梵漢

震旦所稱十六十八羅漢傳聞異辭向曾詢之章嘉呼圖克圖因證以法住記及納𨚗𧃫傳定為十六應真而以同文韻統合音字正其名號及位次前後嗣因贊貫休十八羅漢多二像則世所謂降龍伏虎者詢之章嘉一為嘎𣪧巴尊者一為納𨚗𧃫尊者乃知西域十六應真外原有此二尊者以具大神通法力亦得阿羅漢名云詳見題貫休十八羅漢贊識語今彬此圖前後位次并應真手印與西番像多不相合亦未標識名號蓋畫家臆想結撰自開生面原不能彙證梵漢考據精詳也即東坡十八羅漢贊所題名字亦多屬影響要於羅漢顯示圓通隨指應現不著色相之義固可並存無礙耳　莆田畫者不羈士傳神何礙後前舛叶長歌笑我尚拘墟山陰訝似鏡中按吳彬

有山陰道中圖亦絶技也曾長歌題之

題和闐玉楓林停車圖

紅於二月楓林景飛作幻春非減春杜牧之方裴叔則也應一例玉為人

春仲經筵

昨歳辟雍行創禮文華常例未重觀仲春於是典學業稽古依然咨講官安利乎仁知聲平利次修和為政致和難是日所講書論語仁者安仁知者利仁尚書正徳利用厚生惟和之句朕着論以為顔淵安仁子貢利仁

及修六府似易和三事為難謂雨暘之和非人力所能致也詳見論文更教侑宴歌抑戒向年經筵畢賜講官等宴無樂侑席茲自本年為始特命於經筵宴內歌抑戒用古樂宮商角徵羽音律頒之樂部永遠奉行勉效武公敢自寬

經筵畢文淵閣賜茶有作

御罷經筵例賜茶崇儒恩諭特為加經筵向無賜茶例雍正年間皇考命增此典文淵閣合敷茵坐向即於文華殿賜茶因築文淵閣成遂移於此稽古義非梯几賒口說躬行須有别都俞吁咈莫爭差芸幮四庫收誠富鑽仰無能

喟自嗟

丁雲鵬盧仝煮茶圖

綠蕉翠竹佈清陰火候武文自酙斟高致雅宜入圖畫不須重讀彼狂吟

詠桄榔木盂

盈尺桄榔木劚根盂作圓規三合太極得一具寥天為想參霄迴那盤故土堅大椿令豈在成器亦堪傳

題玉鏤天祿校書圖

校書天祿漢王孫太乙来臨藜照論開闢以前書既授令何其事一無存

題王翬萬頃滄波小景

石谷曾收十萬圖何人粉本此重摹無端掛一偽為是正叔詩兼補以誣

石渠向藏王翬十萬圖真蹟續又得是冊內九幀圖名結搆俱合惟此第二幀萬頃滄波布景殊異蓋屬摹本故畧更面目並偽作南田題句耳因定為次等

止題是幅其題真蹟各詩命董誥分書各幀之上並識

湖廣總督特成額等奏報得雨詩以誌事

去年旱南方荆歙為尤甚再斯信難當切冀春收稔近經馳諭問昨以湖北安徽河南及江蘇之淮徐等處新春未報雨雪深為縈念降旨馳詢令其迅速覆奏早報優膏浸叶特成額未接馳諭之問即奏報省城於正月二十一日至二十三日連沛春膏入土五寸近郊麥苗豆蔬青葱榮茂並據漢陽黃州等府屬稟報相同幸荆仍廑歙一慰一愁懍山左稱可待茲據明興奏去冬合屬得雪三次麥根滋潤入春後歷城等九

州縣得雪二三寸雖未普遍體察情形尚堪少待現在亦虔誠齋禱等語淮徐豫未審已得春雨可為額手而安徽及淮徐河南等處尚未據奏報其是否同霑渥澤復降旨馳詢該督撫等令其速行奏報萬民胥赤子無不恫瘝朕近畿亦望澤終風妒雲淰或因臘雪佳慰以忘懃惓近畿去歲冬臘之雪深透為數年所稀有或予慶慰過甚而稍弛敬念以致令春靳澤乎深用自艾益切顒祈自責顢天麻午夜弗安寢

安徽巡撫書麟奏報得雨詩以誌事

正廑歙雨否何幸喜音通據書麟奏報安慶省城於正月二十三四日自丑至寅得

雨晝夜連綿入土四寸麥苗菜豆均資長
發並據近省各屬禀報得雨三四寸不等寸計三兩四
澤由西及東安省報得雨四寸其近省各屬三四寸不
等昨據特成額奏湖北武昌於廿一廿三
等日得雨五寸較安徽早一二日蓋雨勢起自楚省淮
是以分寸較優逮由西而東至安徽則分寸漸減矣
徐固當小淮徐又在安省之東昨據薩載奏江寧蘇松
常揚及太倉通州各屬均於正月廿三四五
日得雨二三四五六寸不等而清江浦及淮徐屬之山
陽桃源等縣僅得雨一寸是雨勢自西而東至淮徐更
漸小矣宵旰更殷忡不敢稱欣慰去年慰憶空上年書麟
奏報安省
於二月初旬連得密雨入土深透乃因夏秋後雨水短
少以致收成歉薄此時雖據奏報春雨未敢遽以為慰
也

詠雙耳官窰缾

脩内器猶在閲年六百賒雖輸銅暈緑三代青緑缾罍甚夥以銅堅於甆也漫擬玉無瑕官窰雖微有氷裂紋不似哥窰之百圾破也古以資盛酒今惟用插花提攜便雙耳聰達緬重華

仲春幸南苑小駐蹕之作

南苑曽無廿里賒自午門至南苑北紅門纔十五里平明清蹕出閶闔春蒐閲歳又三歳壬寅至今丙午又過三歳矣孫輩成家凡幾家此數年間孫輩成家又五家既已長成欲因小獵親試其弓馬也欲試武功工控縱詎寧

文藝詡風華皇子皇孫輩不患其不文但患其忘武所爲汲汲思親率畧

愧長上聲年力不加

瞻謁

元靈宮有作

順治丁酉建閱兹百歳深

蕭臺垂肅肅古樹鬱森森修葺凡幾度元靈宮建於順治十四年丁酉歳至康熙雍正年間蓋經屢葺乾隆三年二十八年復經兩次修理

繼繩本一心

元穹赫靈鑒對越益增欽

永慕寺

永慕

孝莊

仁祖建是寺乃皇祖時因祝釐太皇太后所建故甲申年詩有永慕建康熙

孝莊虔祝釐之句誠祈

恩佑

憲皇營暢春園恩佑寺則皇考為皇祖薦福所建皇慎終追遠昌其極

祖憶宗思述以并丁酉年為聖母建恩慕寺於恩佑寺側故瞻禮詩云慕述祖兮恩述宗所以誌紹承家法之意南苑斯增即境憾前園徒憶侍顏情暢春園亦稱前園瓣香調御瞻合掌難悟無生及有生

舊衙門行宮作

春蒐收獵騎宿頓向平原本自知熟徑便因憩舊軒清時作行館明季乃衙門舊衙門乃明季太監提督南海子者所居其時朝政不綱致閹寺擅權營搆閎壯號稱衙門兹仍其舊名亦足存鑒戒也不必其名易於中鑒戒存

題穿楊玉韘

述古由基韘刻圖穿楊說已辨其誣國策稱養由基去楊葉百步而射之百發百中楊葉寛長僅分寸計於衆葉中指其一點殊識之即離婁之明不能辨安能百發百中蓋謂中一楊樹耳向嘗著穿楊說詳辨其誣設如指葉期必中盡信書曾不若無

錦雲良駿歌

甲辰之秋獮木蘭一箭曾以殪雙鹿圖中雙鹿並馳射中箭穿中其並馳者亦乙巳之秋獮木蘭驚麕奔迸穿馬腹麕自馬腹下穿四足而過鬣而馬穩馳如常並弗驚軼是皆御此錦雲駿合以為圖紀俊獨中鹿

飛馳乃其常處近乎誇吟興東甲辰並未成詠屢過弗驚則真馴可嗣長言詠英躅去歲自木蘭迴蹕方命畫院為圖令始成攜至南苑因成是什即令南苑小試蒐何異清道後馳遂驤不稱力稱其德駿有之哉越凡畜老年大異壯年時弗待諫知弗及夙然因即事憶相如寧渠輿軒增靣愆

南紅門行宮對雪

昨日雲雨霾噴土望雪侵尋成望雨入夜澄霽曉復雲踊懼作風風未吐雲漸深沉氣潤溽為雨固佳雪仍可

叶
自辰集霰一兩零遂飄玉花鋪平楚漉漉時密亦時踈歷午達申勢益鼓行宮坐對至酉牌勢將入夜澤其普慰哉復慮慰隣驕近日正望雨雪適接特成額報雨誌事詩有云或因臘雪佳慰以忘懃愫蓋因去歲冬臘之雪深透或予慶慰過甚而因弛敬念以致今春靳澤乎昨日自辰至酉密雪優霑於午未時尚不敢成此什恐澤未足而慰隣驕也直至酉末劚土視之潤及五寸乃援筆得句以不可不識此雪耳一端可見君難語

江蘇廵撫閔鶚元奏報得雨詩以誌事

飛章得雨報蘇州據閔鶚元奏蘇州省城自正月廿三日戌刻至廿四日亥刻得雨六寸有

餘入土深透二麥春花咸資長發並據附近之蘇常各屬禀報同時得雨五寸有餘農民歡慶又據馳奏是日江寧松江常州鎮江揚州通州各屬陸續報得雨二三四五六寸不等惟淮北得雨僅止一寸較比安徽霑霈倍優祇惜淮徐隅尚向廿三四日之雨江蘇較優於安徽蓋雨勢自西及東而東南又優於東北淮徐一帶未免尚抱向隅耳

兼聞河洛澤非周同日又據畢沅奏汝寧光州二屬禀報於廿三四日得雨二三寸其餘尚未報到現在結壇祈禱是東北不如東南矣無非民也胥廑念詎曰慰哉那抵愁京兆奏稱霑六寸據順天府奏二月十二日京師自辰至戌得雪六寸又據劉峩奏保定省城自寅至巳得雪三寸其餘各屬尚未據報到惟望續多多益善豈辭稠曉發南紅門欲駐蹕團河行宮時春雲尚密鋪設更優霈奏之至

盎佳

團河行宮作

密雲猶自戀春朝行館都無廿里遥積雪郊原因罷獮淰烟林木足供謡弗孫搆築一宵宿聊答景光七字調庚子壬寅兹丙午五年瞬息片時消

題璇源堂

行籞團河上璇源因號堂滙成玉湖濶流去鳳河長圖籍盎清力兼資利運方團河於乾隆四十二年疏濬開拓東南流出南苑為鳳河之源

又東南流入淀池藉以滌永定河之濁共由大清河入海兼資利運撥船並添設自天津至通州向例漕船遇淺時雇覓民船撥運俗謂之剝船誤也上年因長蘆鹽政徵瑞之請勅下江西湖廣督撫官造船千二百隻撥運漕糧其民船即可受雇商民兩有裨益又撥向沿寫剥然詳繹字義應書撥為是莫匪

惠民商

鑒止書屋有會

書屋近臨水因名曰鑒止是雖即景乎而應會實理知進不知退亢龍所以否鑒而知其止不失正斯美設云舉其事繁不可僂指

晴

曉尚濃雲午放晴未成續霈惜猶生適吟鑒止如何會不知足誠貪者情貪非受賄而已凡不知足皆貪也

自團河行宮乘輿至新衙門行宮䄍詠四首

晚晴問夜五更陰密雪霏空薄冷侵積地寸餘曉放霽曰欣曰惜兩縈心

春寒雪後合乘輿奏語曰俞弗咈諸十四日丑寅間復雪晨起即止御前大臣等以春寒請乘輿因命罷獵就道而行

自顧古稀應頤養習勞豈必過

勤予

依然七萃備春蒐涑滑郊原恭命收却以長上聲年聊罷

獵非關遇雨學文佚

行宮近十里而餘淨几明窗適憩居五十年来欣戚事

消閒觀遍壁間書

謁妙應寺題句

小蒐南苑駕言旋蹕入西城取路便因謁龍宮稱妙應南苑小駐迴蹕進阜城門路便謁妙應寺拈香迴思雁塔現耆筵昨年正月初六日賜千叟

宴時妙應寺塔頂輪下懸有哈達哈達者蒙古語謂奉佛吉祥製帛也塔髙二十餘丈非人力所能升都人遠近瞻禮外藩王公及各國使臣虔誠膜拜咸謂佛力神通不可思議曾有詩紀事秉誠瞻禮無央衆紀事吟哦七字篇如故法輪收瑞帛茲瞻禮妙應寺法輪如故兩瑞帛因經歲風雨則已不見所謂色即是空真妄胥幻亦不二妙諦者乎示真實際色空蠲

河東總河蘭第錫奏報得雨詩以誌事

雪否心乎廑豫疆河臣忽報雨蘭陽無非民事應先奏因閱隄工未致詳蘭第錫奏自濟寧查工至蘭陽於二月十一日戌時至次日午時細雨綿

密間以徽雪徽夜不息入土四寸同雲廣佈麥田暢茂等語蘭第錫不兼巡撫地方有司非所轄是以僅奏所過情形未能詳別府州縣雨雪得否也

霰集煙濛密達午麥畦壟町茂抽芒開封百里應同被眼望詳陳安撫章開封省城距蘭陽百里應同時被澤惟望撫臣畢沅報章之至

河南巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

正念開封澤若何巽辰章遞喜音多旬宣詰獄誠求水安撫設壇虔致和據畢沅奏令布政使江蘭躬詣嵩嶽廟請水該撫率同城文武官員虔誠祈禱即於二月十一日酉刻濃陰密布霑濡竟夜至十二日清晨雨雪交下入土深透現尚未止雨意正寬分

查四鄉一律霑足並已據南陽汝寧光州各稟報正月廿三四二月初六七等日得雨二三寸不等可為欣慰

總為農民資稼穡幸邀

天澤霈滂沱手加額一欣一懼河北詢曾遍被歷是日河北衛輝一帶曾否均霑尚未據該撫奏及即批諭令其迅速覆奏

過盧溝橋有序

盧溝橋建自金明昌間歷元迄明屢經整葺我

皇祖於己酉年

皇考於壬子年復加葺治長橋綿亘經涂蕩平閱今又

將六十年橋西二洞孔云有垂下似網兜又橋面及兩陲亦有稍圮裂者大臣和珅等勘明重葺易甃新石並於橋東西兩陲加長石道凡新舊百四十三丈發帑和雇以乙巳秋蠲吉興工至丙午春工竣茲恭謁

泰陵展禮五臺蹕路經臨石梁鞏峙萬方歸極九軌同亨此亦余知過論所云不可已者也因賦五言勒石以紀

謁
陵因禮佛啓蹕西南行長橋亘盧溝路接拱極城往来之通衢建金修元明
康熙己酉年
雍正壬子并胥曾以時葺行旅歌途亨令復六十歲石版或圮傾發帑給雇值曽弗力役征明正統元年命工部侍郎李庸修葺
庸請令宛平縣自石徑山至盧溝橋役民興作又四年小屯廠西隄決發附近丁夫脩築又弘治三年修築盧溝橋其時並役用民力未有如我朝内外大小工程悉發帑和雇從不肯輕役一人也輕輿過橋

上大工已告成知過論有言不可已者仍論語觀過知仁又過而不改是謂過矣余向著知過論以不知過其失小過而不改又從而為之辭其失大繼自今予惟視其不可已者仍酌行之其介於可已不可已之間者率已之而已耳兹盧溝橋為國門往來通衢發帑修葺又豈事之可已者乎五字同碑記以勒石之貞

良鄉縣行宮即事疊辛丑詩韻

閱時思謁

鼎癸卯春謁泰陵至今已閱二年矣撰日發行輿陟岵心恒切隙駒語豈虛五臺因便往謁陵禮成後即詣五臺瞻禮別館且停居即

事賡前韻辛丑詩蓋由此辛五臺之作至今又隔五年矣五年一瞬如

江南總督薩載等奏報淮安得雨詩以誌事

久纏淮安澤未及飛章幸報渥

恩覃連朝繼夜優膏霈麥穎黍苗蘇意含謾頌辦香申

悃達因淮徐海一帶缺雨特遣御前侍衛阿彌達馳赴該處會同薩載李奉翰等恭詣　河神廟及淮瀆諸祠虔誠告祭茲據阿彌達會同薩載等奏稱二月十一日齊集陶莊清口各　神祠敬上御香虔禱該處即於十二三等日稠雨疊霈先後入土八寸土脈滋潤二麥暢發湖水漸增仰賴至誠感格上邀　神佑等語因即批諭何必為此頌言秋成尚遠當共勵誠敬不可自滿

應知旰食切懷懃更廑

徐海可均被仍令詳陳馳驛驂淮安雖得雨八寸而徐州海州各屬是否一律普霑仍切焦勞當即馳諭令其據實速奏又是日據書麟奏報安省各屬雨水情形或僅止一二寸或微雨不成分寸並有尚未得雨之處甚切焦思並馳諭令其查明迅速奏聞

半壁店行宮題句疊癸卯詩韻

行館山坡處天然土作階渠去聲寧祇容膝實足愜閒懷

意蘊含春紐心芽契道荄擒詞去繭句積健以為佳

河南巡撫畢沅續報通省均霑渥澤詩以誌慰

隅日中州遍驛章河南北普被

恩穰昨畢沅奏報十一二日省城雨雪優霑之後今日復據馳奏十二日巳刻至戌祥霙益密隨落隨融入土深透十四日午刻復雪連宵達旦十五日雪勢愈大比前更為深厚通計優霑至四日之久現據開封河南歸德南陽汝寧陳州衛輝懷慶彰德陝州許州汝州等各屬均報於二月十一二日暨十四五日得有雨雪自三四寸至五六寸不等此次春膏通省普被麥苗長發即高粱棉花以及早秋等項均可翻犂播種等語

雨絲雪片霑膏遍麥壠黍田興未忙

天德好生不遺物人生有賴實稱祥立言未免隣過頌畢沅奏有春田定慶豐登及深仁厚澤感召庥和之語立言過當因即批諭澣災之後不可為此滿足之言以戒之慎之敬之秋正長

安徽巡撫書麟奏報得雨詩以誌慰

南省率蒙澤，亦曾報歙徽。幾州仍望切，四寸略云稀。書麟前次奏報安慶省城於正月廿三四日得雨四寸，其近省各屬亦有霑三四寸不等者。

茲乃稱透足。茲據書麟馳奏二月初七、初九、初十及十一等日省城又連得雨澤，自十二起連朝徹夜細雨斷續相間，至十五日更加綿密，入土十分深透，現猶未止。此次陰雨連綿，勢甚廣遠，可期一律優霑。並據近省之桐城等各州縣均報於十一二日得雨相同，其從前未得雨之寧國等州縣亦據續報得雨，農田甚為有益。至尚未據報得雨之亳州等處，仍傳諭該撫令其查明速奏。

稍為慰遠希。恐如去年況，上年安省亦於二月初旬得雨，乃因夏秋雨水缺少，以致歉收。此次雖獲春膏，仍望接潤，因傳諭書麟不可因慰志

滿其未甚霑足處有應酌借籽種及平糶接濟者仍令查明覆奏　益慎凛宵衣

題永慕齋

一嶺東西天隅之詰朝瞻拜宿齋斯泠泠不斷階前水共我無眠悶夜悲

恭謁

泰陵

勤政十三年

貽謀萬禩綿曾無息

一意佔有雙扉

閟寢春偘若儀松古鬱然来孫已襁褓前年甲辰閏三月予得五代元孫於皇考為来孫今已三歳矣敬告顯

禧延

恭謁

泰東陵

泣憶辛巳歳奉

輿幸五臺辛巳春恭奉慈輿祇謁泰陵因至五臺瞻禮即今成獨往辛丑

迄今歲復兩詣五臺迴思辛巳扈輦彌深獨往之感忍此弗重來實恨

明樓迴虛瞻

享殿開隙駒九年閱自丁酉至今歲丙午已閱九年矣難盡一心哀

易州道中覽古

樊館荊山迤邐過易州南二里許有樊館山以樊於期得名又有荊軻山相傳為軻葬衣冠處世人耳食傅會不足為據丙寅有長歌詠其事燕丹好客信如何深謀適作

亡燕計笑盡東流易水波

黃金臺三用沈德潛韻

是詩丙寅辛巳逮今凡三作前二首無過考其地及嘉燕昭求賢之般兹乃反其意盖因黄金而来者未免有好利之心耳

圖經傳李善易水似真臺李善引上谷郡圖經云臺在易水東南十八里較之他説言都城定興安肅者似為有據郭隗樂毅固堪致許巢定弗来如繩驛路直傍曉墅烟開用韻思老沈因何友不才沈徳潛歸田後不自檢束因為徐述夔濫作序文身後致罹咎譴實惜其晚節不終也

御射碑在易州西南水經注徐水西有御射碑凡三皆翼對層崖石文云太延元年十二月

車駕東巡逕五迴之險途覽崇峯之疎峙乃停駕路側援弓而射之飛矢踰於崖山刊石用讃元功夾砌有層臺二所即御射處也

北魏三銘識太延碑稱御射勒沿川踰崖飛矢尋常耳飛矢踰崖木蘭行圍每為之事不足異魏太武即矢踰崇崖勒銘紀事一亦足矣何至再三乎何用豐碑紀歲年

駐行營作

五臺弗常幸幸則駐行營頗覺提攜便更饒淳樸情春曦暄匪熱野景淑而清雪後土膏潤豫遊當去聲省耕

五公城水經注易水東逕五大夫城昔北平侯王譚不同王莽之政子興生五子隱居山中其舊居世以為五大夫城光武即位封為五侯所謂中山五王也俗又以五公名

不同莽政正而强光武封侯號五王勝五大夫冒秦號泰山有五大夫松為秦始皇所封兹五公城雖亦有五大夫之稱然勝五松之冒秦號矣千秋也據岱之陽

江南總督薩載等續報透雨詩以誌慰

黿山淮瀆敬馳香前命阿彌達祭告河神祠禮畢即馳赴盱眙恭祭淮瀆廟兹據會同薩載等奏十四日抵盱眙自酉刻起細雨綿密次日上黿山恭祭時雨更稠渥至十六日辰刻甘霔連宵入土

深透計有尺許二麥青甦農民稱慶續據徐州屬之銅山等縣淮安屬之山陽等縣及揚州鎮江江寧屬之江都丹徒上元等州縣均稟報十二三日得雨四五六七寸不等十二三日之雨上自徐州下至江寧同時均被十五六日之雨清江淮安已屬相同其餘各府現在行查彙奏等語覽奏欣慰去歲南省被災處多今歲田功尤為廑念不置茲普被甘霖庶幾二麥可收以接青黃然更望稻田之資雨吾憂具有極耶

續得甘

霖降霈霶盈尺不惟雲徐泗分膏且喜渥昇揚高田望夏收麥穗低壠蓄波潤稻秧憂以切因慰之亟殷殷益勵敬無違

漸離城

易水東經城漸離筑聲千載尚含悲憐他瞽目如釁面謂豫讓之死不忘國士知

麥色

暖迴春仲向南来麥色侵尋發緑荄念此芃芃蓄目者得於俔俔切心哉更思有繼甘霖沃難説無妨優雪培

申命八人管橐𩏑每行幸蹕途所經派侍郎副都統等八人沿途嚴行管束扈從人等車馬毋許踐踏稼穡此成例也嚴教藉躪禁輿儓

長城

平川流易水春波泌始生曲徑坡陀處敗壘莽榛荊遺蹟問土人云傳是長城長城秦拒胡此何有其名因之翻志乘所載乃悉明斯為燕趙疆劃界昔戰爭即今一省地未至百里程爾時分各國號令如何行號令猶其次民奚安鑿耕

題趙簡子祠

尹鐸增培於晉陽昭讐簡子怒如狂言聽無正翻行賞從善真宜享祀長

過堯城村

望都城東堯始城村民萬古傳斯名傳名當必有其實曰如是鑿如是耕爾時不知已不識而況四千餘載更緬想於變仰巍蕩本之兩字曰欽明

降旨蠲免直隸南三府借欠銀米詩以誌事

河北恒廑遭洊飢賑蠲百計救無遺城門殃及寧當忘直省順德廣平大名三府與豫省之衛輝彰德境壤毗連上年俱被旱災衛輝等屬業經節次降旨蠲賑頻施因傳詢劉峩將順德等處有無因災出借銀米之處查明具奏溝壑頻填為切思果有

借資銀及米茲據劉峩查順德廣平大名三府屬果有上年因灾出借米七萬六千八百餘石折色銀二十二萬餘兩此項若令一并帶徵小民輸將未免拮据因降諭旨概行豁免以示一視同仁有加無已之意肯教追呼去聲窘和嫠普令寬免蘇閭里勿問有孚尚愧之

曲逆故城

開剏用人際固不論小節高祖善任使竟解平城隉因賜壯哉城佳話今猶說最憐王陵戇終遜陳平譎

曲陽縣望水竇巖詠古

水竇信於何雲山寄遙望詩吟漱玉亭（定州曲陽縣水竇巖有金章宗漱玉亭詩）章宗景想像（叶）禮樂非不修典型無善狀惜哉世宗業文具實漸喪成之百年艱壞以一朝諒為治守前規落止慎其訪

湖廣總督特成額續報得雨誌慰

去歲南方旱暵侵今年農事倍廑心早知荊楚膏優被繼報仲春雨渥深（南省因上年被旱望雨尤切湖北各屬先據特成額奏報正月間連得透雨茲復據馳奏二月十六七兩日省城大雨霑霈差查四郊二麥長發七八寸至尺餘不等塘堰盈滿土膏沃

潤農民咸稱雨澤已足即可翻犂大田并據漢陽黃州安陸及湖南之岳州等府稟報相同欣覽之餘倍深欽惕不獨麥畦結穗飽更資稻壠插秧森細思讌受滿招理額手慰餘增惕欽

廣利渠

靈濟祠邊廣利渠灌田興穡卅年餘乾隆乙丑直隸總督高斌奏開此渠引唐河之水注之灌溉田畝迄今凡四十二年矣載洛方伯斯邦者一意勤民可忘諸

靈濟祠三疊舊作韻

向當乙丑歲疏鑿此開渠源溯靈卭遠流分廣利舒唐河發源山西靈卭縣乾隆十年命開廣利渠引河水下注達淀以溉民田田壟濯民稼祠以妥神居小駐因途便賢臣追想餘此渠高斌所奏興工者

愜適齋

樸斵祠旁敞月寮舊題俯仰一逍遥因思愜適近乎泰君子當知泰不驕

秀木軒

種樹卅年秋復春庭前秀色越輪囷對之絜矩還自問

可解如斯能樹人

雨二首 二月二十六日

徹夜春雲密作霖五鼓中登程冒霎霎望遠總冥濛努力道傍後笑顏笠底翁神傳玉局句此樂爾予同

靈濟道傍祠停輿小憩宜渠波增漲水是日小憩靈濟祠傍傳膳廣利渠即在其前膏雨新零綠波增漲與臣民同慶也閒館對烟絲御宿行行到畫臣箇箇怡報稱三寸足遠處問何其據劉峩奏本日曲陽縣自子至巳得雨巳足三寸現尚未止其別屬得雨分寸仍令查明續奏

普佑寺

屏山還帶水梵宇巧安排却早識幽境奚妨憩淨齋此時憶往歳尋詠總忘懐普佑繹時義無過春雨佳

阜平縣四依

皇祖元韻

春寒勒李桃春氣發柳杞太行西南来到此稍平址斯民三代民古風在鄙俚

皇祖蠲井税民弗病耘耔至今利灌輸溪田足新水鳴

鞭問民依行行且復止問吏曰無貪問俗曰有起其然
信然乎留心閱閭里雖未臻大當實可稱小美
重熙休養恩保赤黎元喜所以荒瘠區見皇祖幸阜平縣詩
成穀帛市勤思繼述方敢懈惕乾理
暖
堯峯寒積雪平野潤生莎節識清明近旭烘景物和鶡
形無凍色鳩杖有恩波道傍迎駕者民頒賜銀牌最喜宜詩處青烟
村外過清明節近官柳含烟蹕路傍有村曰青烟村在阜平東北

題近清齋

大教場宻邇清涼向遇廵幸五臺来往率御行營辛丑迴蹕曽發帑金命畫吏構行館數宇兹来落成顏曰近清齋因成是什

清涼山近猶隔嶺来往駐斯因作齋官帑發惟期樸素庶民攻匪是差排慮縁雪滑封巖户恰喜春晴烘砌荄却亦有池還有閣（行館内復引水為池上構書屋題曰澹漪對山有小閣題曰青来）失乎美矣為慙懐

春祺室

正齋備咨政温室寢興宜詎祇堪容膝寧無切慎思豫遊遵夏諺燕晉溥春祺斂錫非虚語曰惟實惠施

青来閣

小閣三間對北山罨来青翠袖襟間促成七字千年調去聲過去来居一日還

澹漪書屋

引水作方塘書屋臨其上即此江湖心受他風月狀觀

瀾屬有為澹漪却無恙是維題額意寥天印空曠

賜直隸扈蹕官食因得句示志

今日趙郊明晉省分疆頒賜例惟循氊車步輦誠安逸後扈前驅體苦辛陸壑架橋訓過費（修道搭橋例從工部奏銷發價聞修道價廉而搭橋價裕地方官每以有餘補不足亦祇付之不問今歲乃凡陸路乾溝率架橋座一日過十橋無一二有水則是為冒銷雖稱小心供奉御路不至此也既有冒銷恐因循致勞民矣因降旨明切曉諭）春原積雪代清塵（今歲春雪初霽郊原含潤可免清塵灑道）載洛推食分甘侶南府應思有餒民

安徽巡撫書麟續報普得透雨詩以誌慰

月初報有未霑處二月初旬書麟奏報南陵等州縣僅得微雨不成分寸其亳州等州縣尚未得雨因降旨令其齋心籲禱以冀甘霖續沛嗣又據奏於初七至十五日省城得雨霑足近省各州縣均報得雨二三四寸不等亦尚有未報得雨之處

月仲茲稱普被膏茲據書麟馳奏自十六日從省城赴廬鳳一帶查賑驛路泥深尺許至二十日始晴二麥青葱并據安慶等十三府州屬均報於二月中旬先後得雨深透其前未得雨之亳州亦於十二日得雨五寸十四五日得雪七寸田疇頓覺改觀民情大慰糧價稍定

優渥廉纖誠遍逮宵衣旰食慰焦勞轉旋實賴

乾坤德消息敢推氣數遭每憶昨年增懼耳安省上年二月初旬

亦曾得雨因夏秋缺少雨澤以致歉收是以前次安徽報雨詩有恐如去年況益慎凜宵衣之句今歲雖連被甘膏然秋成尚遠仍望源源繼潤耳秋成遥念豈忘忉

益壽菴

昔過益壽菴在辛巳年兹過益壽菴迴憶惟增悵況已過古稀奚必增奢望堯之辭封人封人言更暢然而辱應避其道在无妄

招提寺

何寺非招提此獨招提是梵語招提即華言寺院見唐書增輝記而我偶

然過亦偶悟此理揣稱去聲與選文未免費摹擬盖寺即

招提而招提即寺叶一二二而一非此亦非彼却合五

千言無名名之始

三箭山三疊舊作韻

西巡事事緬

前聞

三箭欽超射者羣自是

聖蹤熟六藝永垂

家法示千軍駐驄曠野率七萃連射崇崖越幾分笑彼

御碑留北魏我皇祖於康熙二十二年經此勒馬而射連中三矢直逾峯頂居民因呼為三箭山按易州西南沿徐水有北魏太武御射三碑自誇飛矢踰崖刋石讚功至於再三以我皇祖神藝如此為而不有視魏太武真不直一哂也

鴻名恒共嶺頭雲

龍泉闗五依

皇祖元韻

百雉雄當道千巖迴倚空東西兩省界迎送一朝同棧路雪皴白羽林帽冪紅是日雪凡御前大臣乾清門侍衛等例著紅猩猩氊帽民風何若昔輿凭默存中

雪中過長城嶺三首

長城嶺亦海喇汗木蘭靈山曰海喇汗每經行必有雨雪茲長城嶺亦然信乎山神靈異無間中外云五度都曽雪景觀丙寅庚午辛巳辛丑過長城嶺皆得雪並有詩紀事茲二月三十日度嶺雪片風花彌山徧谷真宜入畫也

靈嶽自當着靈異鏤氷翦水正攢圍

凍塗滑刺頗難登兵役劃除勞可矜或競拽輿安穩過

雪中山徑凍滑難行弁兵幸際太平無事征戍劃除積雪扶護乘輿乃分應出力之處然念其衝寒勞力因命分別賞賚銀幣有差

太平盡力此為應

古稀那復稱筋力雪磴還艱輾轆輪乘錦雲騅辭步輦

往年策騎度長城嶺有馬踏氷花不作泥盤盤磴道徐策騎之句蓋其時所乘者乃錦雲騅也性馴步穩餘馬多仆跌此馬獨穩步而過滑磴誠可尚也兹年逾古稀雪中乘輿而行迴思往事不覺今昔之殊矣

迴思此況是何人

湧泉寺

湧來雪竇瀉成川滴滴泠泠高下懸可識文殊通體淨
底須盥手藉斯泉
志稱中北兩臺閒臺麓東令泉見潺相去地訛四十里
志稱湧泉在中北兩臺間今乃在臺麓寺之東相去已四十餘里矣
從來紀載信誠艱
梵寺邊旁有精舍不妨小憩領清便壁間辛丑曾留詠
既眼光陰又五年

射虎川

射虎當年

聖蹟留於菀皮尙寺中收虎皮至今尙檀置臺懷菩薩頂寺中是以辛巳詩有寺樓麟檀尙居然之句　昔疑此尙山林險今則比看民戸稠此地耕桑日闢絕無虎蹤矣　百歲熙和致富庶一心繩繼敢優遊昨年秋獮神鎗用昨歲秋獮木蘭至阿濟格鳩罷圍後憩行營麋人報西山有虎復策騎率衆往時虎伏叢薄中左右約指其處即用皇祖所遺虎神鎗一發中其要害衆蒙古無不懽忭無忝虞增家法脩

臺麓寺

震旦之佛宇崇臺峙以五中天而懸居右弼更左輔萬

壂曼千巖面前列樽爼斯為臺之麓初步趁塵所即有招提寺莊嚴建以古如是贍色相而弗可目覩非我創是言金剛明示語若以色見我是人行邪道金剛經語也

題雪妍堂

臺麓寺東館雪妍昔額堂每来吟白戰誰為去聲幻銀妝過嶺勢畧小安居興頗長命人護槖載雪中山徑駝載艱行慮有阻滞命諴郡王舒常等董率管押次第前進蓋争擁反致阻閡也莫匪政之方

静寄齋

行當謁中臺清齋宿初地花宫既精嚴别室亦幽致徘徊瞻櫓額是我題静寄於焉浄塵心亦匪參禪意隔牆閱風幡撫松喜蒼翠却憶盤之莊盤山亦有静寄山莊是一還是二

題雨花臺

維摩室裏天花雨去聲西竺飛来現五臺此事已隣莫須有梁王建業若為哉雨花數典西竺五臺已涉傅會若金陵之雨花臺尤為牽強也

駐白雲寺行館作

何山弗出雲何雲弗龍寺而此獨擅名真足愜人意行館依碧巖原是向年置有峯亦有池爔他多點綴白雲應笑斯千乘復萬騎

御製詩五集卷二十一